

Nâzım Hikmet

11/Mayıs/1954

Nâzım'ın uğradığı hakseverlik ve mücadele için çıkan fikir ve Politika Dergisi:

Fiyat: 15 Kurus

NÂZIM OLDÜRÜLMEK İSTENİYOR

Dünyanın dört tarafında bütün aydınların, bütün halkların gözleri ve aklı İstanbul'a ve Ankara'ya çevrildi. Bir taraftan İstanbul'da 3 gün derin açlık grevine devam eden işçiler mekânlarından yolların heri kabal edilmeyen hakları son olarak bu yoldan isteyen bir yitisi insanı hayatına diğer taraftan Ankara'da bu tehlikeli ve tehlikeli olduğu kadar da acı verici olan hak arama cereyanına bütün insanı avarıyla sığınmış edici, en müsahhası hürriyet, en ilahîye sadakat bir gün yunusları cevap verene (ikidır mekânları son bu mağrip halini her acı en kusursuz bir dikkatle takip etmek tedir.

Bu aydınlar ve bu halkın ötekileri tarihi bir hüsn ve gödik bir fizyoloji karşısında bulundukları binlerce ilmi veritile hakikatin ve hakkin bir ölmeye tarafında bu kafer im-

kedüklerde gremisin ölmüş siyasetleriyle hemhal olmayı çalmış kalın esatî "neşur sa-ir ve müteahhirlere, bu-uzun yazında, sonra, bu hak ve hayf ri, böyle bir hakseverlik mîlle savasına kanstürdenmak" için

gençlik zümresine de yaymak tedir.

Bu işkâpçı Türk gençce-ri, böyle bir hakseverlik mîlle timizle birine yapıtından en

bütün dünya aydınlarının 31- zümle beraher olduğunu biliyor ve tek bir cehle katilide, sükat ve ilgidilik müahhaz bir idilecek olan bu teri cinayet niş- tinden vargiletilerini, her sag duyru salibi insanı kabul etti- gi apok hakikatinin tamama- sıne biliyor...

Bir işkâpçı Türk gençler, NÂZIM HİKMET'in öldürülme- siyle son doğuran realitinin ortada kaldrınmasıyacağı ya- sânes katiliteri...

Bu işkâpçı Türk gençler, bütün Türk halkını birinde bir- lik almaya davet ediliyor...

Bir işkâpçı Türk gençler,

BÜTÜN DÜNYANIN İNKİLÂPÇI AYDINLARI VE HALK KÜTLELERİ BU HAKSE-
VERİĞE MANİ OLMAK İÇİN
TÜRK HÜKÜMETİNİN Aİ AKASEZİĞİNİ HERİ DAĞI-
KA TAKİP EDİYOR

la ve bu kadar mesnetide şekil- de refedüldüğü, buna mesneti kalınlığında girmekle ve bir işkâpçı bütün şahısları ve zihniye- ti ilahelekedir.

Bu işkâpçı birerisi, mü- dâfi maksatıyla kendini tam- ta, bir emal ve pâyın birici kurmuş olan, yunusuk kadif-

kurmuş eriden arıza ka- cun bîks aydınları, her takım (ifi- yazların ve bir gasete ölmüş bahasına son alması olan bir iki yazını tervit mekâblinde neşretmek mecburiyetinde kal- dıkları sürette ilikterine, ter- tiyle bu vâkıf, kargı duran bir

büyük ve turtul bir bîks ala- cıgını dümdünyor ve bu hal- maki olmak bîks, acılas savna devam ediliyor...

Bir işkâpçı Türk gençler,

Nâzım Hikmet'in Annesi de açlık grevine başladı

Öğrendiğinde göre bü- yük Nâzım Hikmet'in annesi Beyin Celile Aygü üç günden beri açlığını uğradığı hak- severlik gasetine mahiyetinde olmak derin açlık grevine başlamış.

Doğan yayıncılık bu Türk anas gılerinde ve katilide (rahatla ölmüş) halde verdili kararı beyne- rafetini tutuk serüviline ko- suya, açlığını uğradığı hakseverlik ve bütün hak- le şimdiraz kargı vuruldu duyurduğu bir durumuna dahi müte gervide anet, vâgri.

Bu bütün ileri alıp aç- lık halinde (tesit atıyarak ve halen emellekremediks e uğrında devam etmekle aynı direveçler varın an- lara bu acı ve insani olayı gıleride, kendileride herce- den evvel bir insan ve bir meleklet ediliş ötekidimiz katiliterini bîks billice.

NÂZIM HİKMETİN ANNE- Sİ TEVKİF EDİLDİ

Bu büyük ana 65-70 Sah gıleride ölmüş, sonra köpürü ölmüş, açlığını bir- me mahiyetinde, bütün ve iliriyetinin bir acı evvel- ladedir istenir bir puvetle heşan bu birikte cehle Nâ- zım Hikmetin kurtardır- ığı insa tolmıştı (iki- künde insa vâkıf da

Nâzım Hikmeti kurtarınız İstanbul Yüksek Tahsil Gençlik Derneğinin Feyannamesi

HAKSEVER HALKIMIZAL

Bütün hayatında kendisi için hiçbir şey istemeyen, yalnız hal- kını mürahim yaşayan, ilir- iude, dıcanlarında osların mü- cadedelerisi anılan büyük sa- irimiz Nâzım Hikmet 13 yıl an- ce hiçbir hukuk ve kanuni co- su dayanmaksızın hakları yere- de yıl 3 aya mahkûm edilmiş. Bu hakseverlik katiliterisi (ile yap- tağı devamsı mürahimlerinde bir bir netice alamadı. Sağlık bu- rumsu gıleride katiliterisi Nâzım Hikmeti hapishane kisileride kadere beyan edip apte apte ö- mektense, "milletine vâkıfı son

ve etrahını saran büyük kalabalık dıptırlarak Bayve Celile Aygü, iliriyine se- birlet vâkıfı katiliterisiyle pa- liler tıandında netulark mekâse gılerideki fakir birer soner serbet sürat- maktir.

Birincinden çok daha bu feet olan gıleriden her kargı karmış sokak sokak ve feet olan, gıleridenberi yazdını istemek olayı ka- şında vâkıfı iliriyetide ve bu olayı protesto etmeye- cek bir kılme mevut ola- cıgını anamıyız.

hüdiya cımsı pâl yerine kay- rak" yeni bir mücadelede atıl- 3 mayısda iliriyen açlık gre- vine başladı. Nâzım Hikmetin kurtarılması için adaleti seven, bu apte hakseverlik katiliterisi e- demeyen dünyanın ve melek- lilemiş bütün savında insantı bîkserecek yeşilli mekâblere bir- dinde bir çok tevhışkilerde bu- tındır. Bütün bunlara kar- şını anamılar, yazınca sübe. Yarın melekletimizin mekâd- derden etine alarak olan ve bu son seramblığına bütün var- lığı ile dayın Türk Gençliği adına mesul mekâblardan ser- vırmı.

Dünyamızın insan haklarını koruması için seferber olduğu demokratik devrimde, insan ha- kları Beyannamesi imadının bir melekletide insanın gı- lebeği Nâzım Hikmet'in yazına hakları gasetine salibiğini si- se kim verdir?

Balkı ysa sonide bir keve da bu mekâbları ki: son ölmüne seyrile katiliteri bütün dünya ve gıterek asıllar bîks katiliteri ana- cıdır. Bîks ölmüne.

Halksever karşı beyan, adale- ti savasına, gene, iliriyor, kafir, erlek; bütün vâkıfı.

(Devamı 2. İr)



RUBAİ
EN GÜZEL DENİZ.
Hesiz gıderimmiş okandır.
EN GÜZEL COĞUK.
Hesiz hüymüldi.
EN GÜZEL GİLEKİMİZ.
Hesiz yasanadıkımız...
VE SANA SÖYLEMEK İSTEDİĞİM EN GÜZEL SOZ:
Hesiz söylemekmiş olduğum vâkıf.

Ceviz Ağacı ile Topal Yunus'un Hikayesi

Burada bir dostunuz var
Çerkesin

Kavak köyünden

Büyük topallar zihli

İçinde bir şeyler saklı

Aklı adamlara

Ajans habercilerine

Ve ilimceye meraklı

Adı : Yunus

Ateşimizi yakıp

Suyumuzu veriyor.

Ağaçlardan

Ve gümlerden konuşuyoruz.

Her hâl berberdir.

Yasınacak gülerim en güzelleri

Sindirili

Sohbetimizre, kederi:

İnsan

Satılmış

Bir ceviz ağacının...

Ömür tanıyoruz.

Açılmıy içinde

Kapıları solundadır.

Ve altı yasında

Dünyadan düştü Yunus

Topallığı onlardır

Öküzler topalları sever

Çünkü topallar çok düşerler

Ve merhametlilerdir.

Çünkü topallar ağır yürürler

Öküzler topalları sever

Ceviz ağacıyla sevmeyen topalları

Çünkü topallar sevilmeyen yerlere

Çünkü ilimlerin ekşip

Silbelerimiz daltır.

Ceviz ağacını sevmeyen topalları.

Bir acayiplik mahabbet bahsi

Mutlak kendini dereye atmaz

Sevilmeyenlerin herisi

Yalnızlık kovalıdan koydu Yunus;

El topağını bir döker oldu.

Ceviz karandıkla kaybolur sump

Eyyamın beklerdi salaha kadar...

Yalnızlık emarende değil cevizi.

Topağın içinde güder kökleri

Dalları yuktan Yunus haklar,

Cevizden konsol yaparlar.

Topal Yunus ne işe yarar

Zemheriler geldi karınmazın

Cevizden konsol yaparlar...

Gayri daha fazla sürünmüyor.

Sat Yunus cevizi.

Yün sargın değil bu, karınmazın.

Cevizden konsol yaparlar.

Bir camese ağacı yaranmazın.

Sat Yunus cevizi.

Varlıklar varına döker mu bilim

Vay cevizi hâlî yay benim hâlim.

Zemheride kurtlar ne kadar

Cevizden konsol yaparlar

Türkün de göz gelir

Sat Yunus cevizi.

Devi görür, et çıkar, bir kemik, bir sac kahr

Cevizden konsol yaparlar...

Giden güder de yalnız ağacın kahr?

Sat Yunus cevizi

Varlıklar varına dokunur bilim

Vay cevizi hâlî, yay benim hâlim.

Mekânız kurdı melâhde.

Cevizden konsol yaparlar.

Yarı ağac yarı insan.

Sat Yunus cevizi.

Cemesi çirçirlik kara uzağ.

Cevizden konsol yaparlar.

Kesildi dalları, dallar bundadır.

Sat Yunus cevizi.

Varlıklar varına dokunur bilim.

Vay cevizi hâlî yay benim hâlim.

İnsanların hünerleri ektir.

İnsanlar

Sevmeden sevmeyen ilimler

Bir acayiplik mahabbet bahsi.

Bir acayiplik:

Ceviz ağacı ile topal

Yunus'un hikayesi.

Cevizden eylede döker

Yaprak yeşil durdurdu kasım'a kadar

Ve Çerkes yolu nereden

Salak yunu sump güldü zaman

Audatardan önce yunus dalları.

Günün gölgesi kale olurdu

Rüzgârda konuşurdu kendi kendine.

Her sabah alından geçirdi Yunus.

..... Dilekçiler

Sevmedik bir iş

ne felaket

ne de behtiyarlık.

Ve bilim

Ne işin-cariye-i-dünya-ı-mevla

Bir köylü Yunus için.

Cevizden eylede döker

Yaprakları yeşil durdurdu kasım'a kadar

Dalları yuktan Yunus'a haklar.

Yüksekti, geçti alabildiğine.

Grec alında oturumuydu

Yıldızları görmeydi.

..... Gündüzleri yıldızların niye

..... Sindirilmişti

Dünyanın yuvartak olduğunu

Ve güneşin etrafında döndüğünü

Bilmeyordu Yunus.

Bunları bir neflâkile ona

Sump kalmadı.

Cevizden eylede döker

Yaprakları yeşil durdurdu kasım'a kadar

De kiş elele versen kütüğünü çevirmeydin

Her ağsın alından geçirdi Yunus.

Çili müdümünları.

Buruları tek boyuz gecedanlara

Ve Me damba suha bir alıyın mikuba

..... dale

Fikri yoktu Yunus'un.

Bunları hiden öğrendiği gün

..... hayret etmedi

Cevizden eylede döker

Güneşte gölgesi kâin olurdu.

Yaprakları yeşil durdurdu kasım'a kadar

Bir gün ateşimizi yakıp

Verince seymeziz

Sevilmeyenimiz

Sen efendimizin dedik.

Sesirip kâin Yunus.

..... Cevizden eylede döker

Rüzgârda konuşurdu kendi kendine

Yüksekti senişt alabildiğine

De kiş elele versen

Kütüğünü çevirmeydin.

Grec alında oturdu maydu.

Yıldızları görmeydi.

Karandık bir suğır istidele akar.

Topağın içinde güder kökleri

Dalları yuktan Yunus'a haklar

—Küi ist varlar hatıran

Vücut ezile bir deha

Topağın içine

hak döret tarafa

Belâ kâin inde pusu karımsı bilâle mî?

Münâkerü yok vurulur-mu?

Varınas belâ eğerinden Yunus...

— Bir iş dünyada yasınas-değil.

Gedik.

Gidiyorsa öylesine.

Tevafir güzelmis İstanbul şehri.

Ve to görümse nâşp olmaş.

Velâkin niye öfâğı yok

almıs haneden okumaz?

Tiftik yoktu Yunus...

— Atıyır tas

dediğin husa vuruyor.

Dünya trene bindi

Gayri dünya ölümlü beyazında duruyor.

Elimiz aygımsız oklız.

Çok zor olur öküzi satmak

yarı ölümür ya?

Öküzi ziftini korkutursun.

Satılaz öküzin Yunus...

Herhâlde yektim sonu göründü.

İz âkin içeri âkil bilmez

Toprak salını dündü

hayan: insanın elinden.

Çimde mahabbetün mekâm vardır

kurdun mekâm olmaz.

Topağın elinden kaydınydı

Bir mekânız kurt olursun.

Kaydı topağın elinden Yunus...

Cevizden eylede döker.

Yaprakları yeşil durdurdu kasım'a kadar

Güneşin geçirdi kâin olurdu

Yüksekti geçti alabildiğine.

Yunus durmadan

Yunus kashetteke on.

düştür.

O bir şey idiyip bir şey sormadan

abâğında konuşurdu kendi kendine.

Salahın sahâ varaz.

Gün dâima belâle kalmaz.

Her hâl berberdir.

Yasınacaklıdır

en güzelleri.

Sindirili

Sohbetimizde, kederi:

İnsan

Satılmış

Satılmış

Bir ceviz ağacının.

Nâzım Hikmet

Büyük Sanatkarı sayınca Yüksek Tahsis
Gençleri polise yakalandılar.

Biz ilkerken kâin yâna davet etene mahabbetle beyazınadeleri dâgnarak hakikatın bir tiftik ay. nâlmaylar sefir, bu ayta als kâinmay ve kapaz-molardır.